

Datos de contexto

Red: de danza Énfasis (lote): Bailes de salón

Laboratorio de Creación (Grupo): Casa de la cultura Ávila

Participantes (Comuna, Barrio, etc): Comuna 9

Fecha: agosto 1 de 2024 Horario: 5:00-8:00 pm Lugar: Casa de la cultura Ávila

Artista Formador: LINA MARÍA VERGARA ISAZA_

Observaciones proceso de exploración artística

Primer momento:

Iniciamos con un grupo de 10 participantes debido a que llegaron 5 nuevos a quienes se les dio la bienvenida y se les habló del propósito del taller y de las actividades.

El calentamiento se hizo con música tropical, trabajo articular, segmentario corporal y manejo del espacio.

Durante el descanso hice la inscripción de los recién llegados.

Segundo momento:

Iniciamos con baile tropical con el himno de la Feria de las flores *Me voy para Medellín*, dos pasos básicos y trabajo coreográfico, para ir preparando la puesta en escena final. También trabajamos juego pre dancístico con el ritmo Los sapos en la laguna que tiene como ritmo el Porro paisa. Fue notoria la dificultad del ABC de los pasos básicos de tropical, sobre todo en los desplazamientos, ejecución en espejo, imitación de los pasos, seguir el ritmo al de adelante. Dos avances hicimos de la coreografía con un solo paso básico.

Los ejercicios individuales ayudaron mucho para afianzar la agilidad y destreza en los pasos básicos.

Tercer momento: Valoración del proceso-coevaluación y autoevaluación.

Estiramiento y relajación, además de la valoración del proceso que llevamos con aquellos que iniciaron desde el principio y con los recién llegados. Los primeros

Bitácora

Sistematización de la experiencia

expresaron que han logrado aprender y divertirse, y los segundos, manifestaron que la clase fue agradable y que desean seguir participando.

Otras observaciones particulares

En conversación con el coordinador de la casa de la cultura, expresó que nos está colaborando con la difusión del taller, en los grupos de WhatsApp en los que participa.